www.reikichile.net

Manual de Reiki
Segundo Nivel

1 Índice

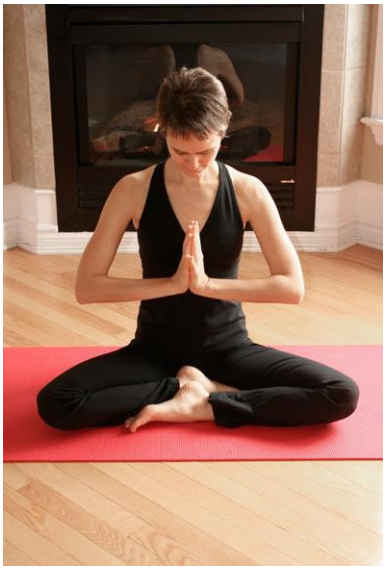
1 ÍNDICE 2
2 GRANDES MAESTROS DE REIKI 3
3 MEDITACIÓN GASSHO 4
4 LOS SIMBOLOS REIKI 7
5 USANDO LOS SÍMBOLOS 14
6 DESARROLLO DEL PROPIO POTENCIAL HUMANO Y ESPIRITUAL. 18
7 TRATAMIENTO MENTAL – EMOCIONAL 20
8 TRATAMIENTO A DISTANCIA. 21
9 LOS CHAKRAS 23
10 NOTAS IMPORTANTES PARA EL REIKISTA 28
11 TRATAMIENTO REIKI 30

2 GRANDES MAESTROS DE REIKI

Los maestros de Reiki son, simplemente, transmisores de este sistema natural de sanación, no obstante debemos honrar su linaje espiritual, sin ellos Reiki pudiera ser hoy desconocido para todos nosotros. Ningún maestro de Reiki pretende ser un santo o un iluminado pero cada uno contribuye a la expansión del amor y la luz en un tiempo un tanto difícil para todos.

3 MEDITACIÓN GASSHO

Cada momento que pasa los seres consumimos energía, pero también podemos recargarnos de la misma. La editación Gassho está diseñada para recargar efectivamente nuestra existencia, de aquella energía nueva y limpia, que requerimos para fortalecer nuestra fuerza vital.



El doctor Mikao Usui, sabiamente aconsejó a sus discipulos para que todas las mañanas y noches hicieran durante 25 a 30 minutos la meditación Gassho (meditación con las manos juntas en el centro del corazón)

La consecuencia directa de prácticar este método de recarga energética, es fundamentalmente reducir considerablemente el strés, que es un agente destructivo de nuestro sistema biológico e inmunológico; así mismo, nos centra espiritualmente permitiéndonos acortar el sendero del crecimiento y desarrollo como humanos. Nos vitaliza y sana, así como también logra el retorno a lo natural de nuestro organismo tanto físico, mental, emocional y espiritual.

La meditación Gassho tiene la virtud de reestructurar nuestros pensamientos, ideas, recuerdos, preocupaciones así como potenciar nuestra capacidad perceptiva a niveles insospechados.

Fundamentalmente acrecienta nuestra capacidad intuitiva y creadora, facultad escencial del ser humano.

GASSHO significa: ***"DOS MANOS QUE SE JUNTAN"***. Esta meditación es conveniente prácticarla antes de acostarse o al levantarse por no mas de 20 minutos.

- En un lugar tranquilo y ambientado con luz tenue, sentarse cómodamente.
- Colocar las manos juntas en el chakra cardiáco.
- Repetir tres veces la frace: ***"Pido a la energía Reiki que fluya a travéz mío".***
- Se pide la protección divina, cerrando los ojos hacemos tres respiraciones profundas y continuamos respirando hasta aquietar la mente.
- Fijamos la atención en la punta de los dedos medios.
- Tratando de dejar la mente en blanco.
- Si algún pensamiento viene a tu mente, déjalo ir, no lo retengas.
- Trara de relajarte lo mejor posible, siempre concentrándote en la unión de los dedos del medio.
- Tomamos una respiración profunda, siempre concentrándonos en los dedos del medio, imaginando que una luz penetra desde la coronilla hasta el tandén, tratando de retener la energía, el tiempo que más puedas, para luego soltar la respiración.
- Trata de seguir con esta respiración hasta relajar totalmente el cuerpo.
- Puedes sentir calor en las manos, a lo largo de la columna vertebral, pues estos son fenomenos energéticos que no deben distraerte. Luego de los 20 minutos agradecemos a la energía Reiki y salimos lentamente en paz y armonía de la meditación.

Si no consigue vaciar su mente no se preocupe. No es fácil. Como dice Sivananda sus pensamientos le dirán "Llevamos aquí toda la vida, tenemos nuestros derechos". Tómeselo con el mejor humor posible y simplemente siga un rato sentado, sin moverse gozando de algunas ráfagas de silencio interior y dejando que los cinco principios se asienten en su corazón. Estas meditaciones suelen durar unos veinte minutos a media hora. Pero son mejores cinco minutos que nada. Si no puede hacerlo no se preocupe…todo es solo por hoy.

Si te resulta doloroso mantener ambas manos juntas ante tu pecho durante veinte minutos, pósalas sobre tu regazo (manteniéndolas juntas) en una posición confortable y sigue meditando.

Si debes modificar tu posición sentada, muévete de manera lenta: deliberada y conscientemente. En mi experiencia, resulta más fácil meditar cuando la columna se halla lo mas recta posible, y la cabeza no se vuelca hacia adelante, atrás o al costado. Imagina que tu cabeza adosada a un globo lleno de helio, que gentilmente la mantiene en la posición perfecta.

Si tienes problemas en la espalda, o no tienes la costumbre de sentarte así, recomiendo que te sientes en una silla con respaldo, y con almohadones detrás, o con tu espalda apoyada contra la pared.

Básicamente no hay objeciones en meditar recostados salvo que ello nos invita a quedarnos dormidos.

4 LOS SIMBOLOS REIKI

De acuerdo a la más común enseñanza Reiki, existen tres símbolos luminosos que pueden emplearse por los practicantes de segundo nivel.
Y hay dos símbolos más, dentro de la tradición Usui, reservados al grado de Maestro. Los símbolos son:

Los símbolos Reiki provienen de una tradición espiritual rica en imágenes e íconos, la escuela TENDAI de Budismo Tántrico Japonés.
Aunque el Reiki se haya constituido como un sistema a parte de las diversas religiones o tradiciones espirituales, no es menos correcto recordar el trasfondo cultural en el que Mikao Usui desarrolló y expuso el Reiki.
Como practicante de Dharma y de Ki-ko (la forma Japonesa de yoga/Chi-Kung), su mente estaba familiarizada con el uso de símbolos para meditar y modificar la consciencia.
Los nombres de los símbolos dados por Usui se pueden asumir como ideogramas Kanji del idioma Japonés, y se les han atribuido diversos significados, de acuerdo a la función especial de cada uno de ellos.

Actualmente es dificil discernir lo que nos ha llegado directamente de Usui, de lo que ha sido añadido por maestros posteriores, aunque esto no sea un menoscabo del poder del sistema.

Igualmente resulta coherente emplear los sonidos de cada símbolo como mantras o palabras de poder que invocan sus campos de resonancia y significación.

Si atendemos a este principio de ordenación casual o mórfica, los nombres, igual que las formas, vibran con la particularidad de cada uno de esos campos de información que son los símbolos.
Será por tanto, añadir potencia a nuestra llamada el pronunciar los nombres, y a la vez trazar las formas de los símbolos empleados en nuestros tratamientos.

Cada uno se visualiza o traza de acuerdo a una grafía específica, que puede admitir variantes naturales, por el pulso y el estilo de cada persona.
Cuando aplicamos los simbolos Reiki, estos pueden ser proyectados mentalmente desde el tercer ojo (si ha sido potenciado durante la iniciación), o desde las manos (trazándolos en el aire, o sobre la superficie a tratar, o imprimiendolos como un sello, físicamente o a distancia).

En síntesis los símbolos tienen las siguientes correspondencias:

- CHOKU REI = Potenciación
- SEI HE KI = Purificación
- HON SHA ZE SHO NEN= Canalización

Además, cada uno predomina en un plano vibracional determinado, sin perjuicio de su alcance en cualquier otro nivel de energía o conciencia:

- CHOKU REI = Fisico / Vital
- SEI HE KI = Emocional /Mental
- HON SHA ZE SHONEN = Causal /Kármico

El practicante de segundo nivel deberá abrir su intuición para aplicar los símbolos adecuados en cada caso o tratamiento, y en la secuencia mas idónea.

Los objetivos a los que se envían o aplican los simbolos son potencialmente infinitos. Curar o sanar, proteger, atraer, magnetizar, incrementar, dominar, apaciguar, unir, armonizar…

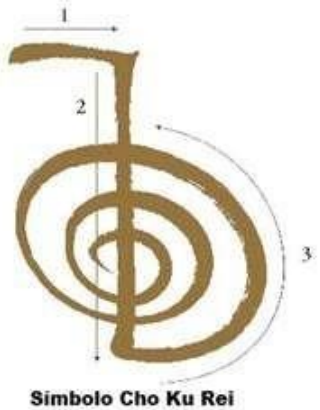
CHO KU REI : Simbolo de la fuerza o del poder.

Este símbolo tiene múltiples utilidades:

- "Llama" rapidamente a la energía Reiki.
- Limpia personas, cosas y lugares, creando una "zona protegida".
- Intensifica la energía, con lo que reduce el tiempo de tratamiento.
- Permite cargar rápidamente objetos, agua, etc.
- Sella y protege lugares.
- Se usa sobre el paciente al final del tratamiento para sellar y proteger.
- Para concentrar la energía sobre distintas zonas afectadas. O para limpiarlas haciendolo sobre el lugar una o más veces.
- Se hace sobre los grifos o sobre cualquier salida de agua, como la ducha, para cargar el agua con Reiki mientras sale.
- Para concentrar energía en cualquier objetivo personal y cualquier cosa que se le ocurra.

Su uso es simple:

Se traza una vez y se recita el mantra tres veces. El mantra puede hacerse en muy baja voz o mentalmente. Lo usaremos siempre que necesitemos abreviar el tratamiento o limpiar un lugar o intensificar el trabajo sobre un órgano, trazandolo varias veces y recitando el mantra sobre el punto afectado.
Para limpiar un lugar podemos trazarlo desde el punto de entrada mirando hacia el interior. Con ello mandaremos la energía sucia a la luz. Una vez dentro podemos trazarlo sobre cada pared, techo y suelo para proteger y sellar.



Símbolo Cho Ku Rei

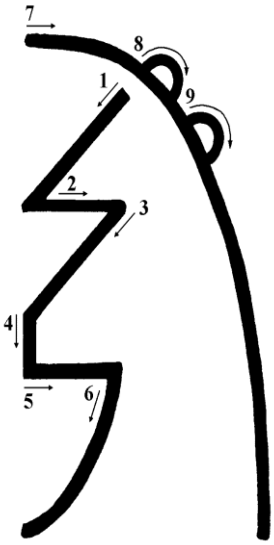
Lo recomiendo en todos los tratamientos, y especialmente en los primeros para realizar una limpieza profunda. Es frecuente en las terapias energéticas, desde de Reiki a la homeopatía, que se

produzca un agravamiento incial. Sobre todo cuando se trata de un problema crónico antiguo, que pasa a fase aguda.
Este proceso se llama reacción radical y es simplemente una fuerte reacción de limpieza energética del cuerpo. Si procedemos a una limpieza cuidadosa completa del sujeto, su organismo no tendrá que realizar este doloroso esfuerzo.

SEI HE KI: Símbolo de la mente o de la armonía.

Es un dragón, el dragón de nuestras emociones profundas, aunque algunos "Maestros" occidentales están muy empeñados en que es una llave. Se usa para ponernos en contacto con el inconsciente del paciente, y sirve para todos los problemas mentales emocionales: enfermedades mentales, depresiones, ayuda en los estudios, para encontrar las malditas llaves, para facilitar la comunicación, para una situación de ira, para estar inspirado en una charla, para memorizar, para las adicciones…

Se usa como todos, se traza una vez y el mantra se repite tres veces.



SEI HE KI

Si bien todas las enfermedades tienen una base mental, mi experiencia recomienda no utilizarlo con demasiado entusiasmo en los primeros tratamientos de casos crónicos. La mayor parte de los pacientes crónicos no están dispuestos a enfrentarse a los problemas emocionales que están asociados al físico. Tienden a huir y no volver a tratarse con una cantidad asombrosa de excusas. Es mejor realizar en los primeros tratamientos una fuerte limpieza y más adelante profundizar.

Es muy útil para los tratamientos a la situación, es decir tratamientos a un ambiente, relación, etc. (discusiones por un accidente de automovilismo, problemas de trabajo, tensiones familiares…), cuando se usa en combinación con el símbolo de tratamiento a distancia. Puede ser recomendable para "tratar el ambiente en el que el paciente se mueve habitualmente, ya que frecuentemente es la contaminación energética-emocional, fuera de la consulta la que impide la recuperación.

Puede ser útil para establecer una comunicación profunda con el paciente, y de esta manera obtener un mejor diagnóstico o guía. Pruebe a utilizarlos para eliminar o crear hábitos. Se suele hacer con una mano delante de la frente del paciente (generalmente mano izquierda) y otra en la nuca, tras haber trazado el símbolo en las propias manos y sobre la frente del paciente.
Puede acompañar esto con una afirmación positiva sobre el tema que se va a tratar.

Se usa para ayudar a liberarse de los condicionamientos en pasadas experiencias. Estos condicionamientos (creencias, deseos, miedos y demás) son el ego que hay que disolver según el budismo. Una vez eliminados seremos libres para poder experimentar el equilibrio y la armonía de nuestro ser.

Tiene también la función de restaurar el equilibrio interno y externo.

HON SHA ZE SHO NEN: Símbolo de la distancia.

Este símbolo nos permite abrir el "Libro del Destino" o "Registro Akashico" y volver a leerlo interpretándolo de otra manera. Pensemos en que los símbolos Kanji tienen hasta siete significados en función del contexto y de las intenciones de quien lo escribe y de las del lector. Por ello el mismo texto puede querer decir muchas cosas o carecer de sentido. Es difícil de entender para nosotros acostumbrados a un sistema fonético, pero en las escrituras pictográficas orientales tienen esta sugerente dificultad.

Nos permite hacer tratamientos a distancia en el espacio, es decir, con el paciente ausente. Para ello decimos o pensamos lo que queremos hacer y trazamos el símbolo con su mantra repetido tres veces.

Una vez establecido el contacto pediremos permiso, si lo recibimos seguiremos con el resto del ritual y del tratamiento.

No es imprescindible este símbolo para hacer tratamientos a distancia, pero con él es más fácil. El uso de fotos del paciente y recursos similares era recomendado por el propio Maestro Usui.

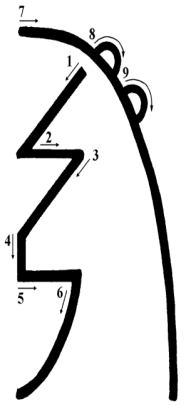
También han demostrado ser eficaces sustitutos del paciente las almohadas, papelitos con su nombre o una imagen mental.
También podemos establecer el contacto con situaciones pasadas o futuras.
Así podemos hacer un tratamiento a algo ya sucedido, o a la causa de un problema. Esto nos permite tratar el proceso desde sus orígenes y aquí sí que puede ser recomendable el usar también el símbolo mental.

Se puede usar en un tratamiento para el futuro. Así si sabemos que vamos a estar en una situación tensa, como puede ser una entrevista de trabajo, podemos hacer el tratamiento antes, para que la energía se libere en ese momento.
Es además un símbolo de luz y de amor. Allí donde sientas que hay oscuridad, que el paciente tiene un problema de afecto, sea de pareja, de familia de amistad, allí donde sientas el vacío de la soledad, usa el símbolo.

5 Usando los símbolos

Podemos poner algunos casos como ejemplo, y dejar que la imaginación de cada uno encuentre muchas otras posibilidades.

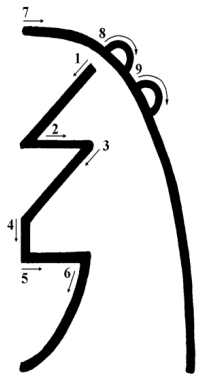
Hacer que la vivienda sea protegida del exterior.



Dibujamos él SEI HE KI junto con la afirmación:

"Esta vivienda está protegida de cualquier influencia des armoniosa, la cual es filtrada y no puede pasar", y colocamos el documento en un sobre cerrado sobre la puerta principal, por dentro de la casa.

Proteger el ambiente interior de una vivienda.

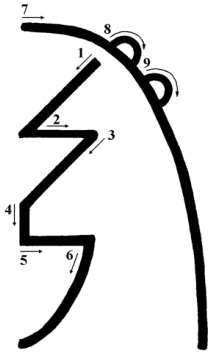


Trazamos el símbolo SEI HE KI con la mano sobre las paredes de cada habitación. Afirmamos mental o verbalmente:
"Que los estados de paz, amor y armonía reinen en esta habitación y en esta casa".

Para dejar de fumar.

Dibujamos el HON SHA ZE SHO NEN y el SEI HE KI, y escribimos.

"El hábito de fumar me resulta cada vez más repulsivo y desagradable", y el pequeño documento lo ponemos dentro de la cajetilla de cigarros.



Para prosperar economicamente

Dibujamos el CHO KU REI y escribimos al lado:

" Ingresos a raudales afluyen en mis cuentas para un uso constructivo", y emplazamos el documento en la funda de nuestra billetera.

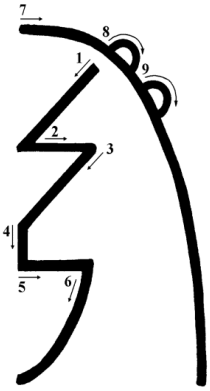
Cuando pagamos una cuenta o etregamos un dinero, pensamos "CHO KU REI!!!" y "Que yo pueda multiplicar la riqueza para dar y llevar la prosperidad a los demás".

Cuando cobramos o recibimos dinero, pensamos "CHO KU REI!!!" y "Que la riqueza de todos aumente para un uso constructivo", visualizando el símbolo sobre el dinero.

Para encontrar un buen trabajo.

Escribe en una hoja el símbolo y la frase: Soy capaz de trabajar y ofrecer una actividad útil al mundo. Por el poder de la luz, el Reiki Universal, ahora obtengo el perfecto trabajo para mis necesidades".

Para mejorar una relación de pareja.



Cuando han habido desavenencias, escribir los nombres de ambos dentro de un círculo, y dibujar el SEI HE KI alrededor del mismo.
Escribir: "Que nuestras mentes y corazones sean purificados y alcancen la armonía en nuestra unión".

Cuando hay amor, escribir los nombres de ambos dentro de un círculo e inscribir el mismo en un triángulo cuyos vértices tienen cada uno el dibujo de un CHO KU REI.
Escribir: "nuestro amor es dinamizado y se expande constantemente para bien de todos".

Para realizar la armonía sexual, trazar un dibujo de pareja en unión sexual y escribir los nombres de ambos. Dibujar en el chakra corona el HON SHA ZE SHO NEN y en el chakra sexual el SEI HE KI y el CHO KU REI.
Magnetizar el gráfico con las manos unos minutos al día o a la semana, especialmente antes de realizar una unión.

6 DESARROLLO DEL PROPIO POTENCIAL HUMANO Y ESPIRITUAL.

Enviar diariamente el Reiki Luz a los seres, sean amigos, conocidos o lejanos, rezando las Cuatro Alegrías (amor, compasión, regocijo y ecuanimidad), junto con los simbolos para la evolución en todos sus planos. También podemos proyectar los símbolos de luz alrededor la Tierra, o a todos los reinos universales.

Visualizar a los seres objeto de nuestro amor y compasión. Al inhalar, atraer su sufrimiento y problemas hacia nuestro ckakra corazón, donde están los tres símbolos en su triángulo que gira constantemente. Al exhalar, proyectar la felicidad, luz y soluciones hacia ellos.

EL HON SHA ZE SHO NEN canaliza la energía a distancia y actúa en el plano kármico, el SEI HE KI purifica la negatividad y libera a los seres contemplados (y a nosotros mismos al aceptar sus karmas), y el CHO KU REI dinamiza el poder luminoso de gozo y realizaciones que retorna a los seres (y aumenta en nosotros mismos).

En Pranayama o Meditación sobre el Canal Central, respirar con los símbolos y visualizarlos en los extremos de los canales. El HON SHA ZE SHO NEN para crear un circuito energético superior, una memoria causal luminosa en el cuerpo sutil. El SEI HE KI cuando pensamos en la purificación emocional y bioenergética. El CHO KU REI para acumular prana o energía vital.

Trabajar en los chakras emplazando los simbolos. El HON SHA ZE SHO NEN para iniciar su apertura y funcionamiento superior. El SEI HE KI para armonizarlos. El CHO KU REI para dinamizarlos.
En una práctica continuada o asidua debemos emplear este orden.

Para la sanación en contacto físico.

Cuando realizamos un tratamiento físico directo, visualizar el SEI HE KI en nuestro chakra del pecho, para mantener nuestra aura protegida y libre de cualquier vibración des armoniosa.

Proyectar el HON SHA ZE SHO NEN desde cierta distancia sobre el aura del receptor, antes de iniciar su tratamiento físico directo. El símbolo se traza en el aire y se sella tres veces sobre el aura. A continuación pueden seguir diversos pases dinámicos de armonización.

Al terminar los tratamientos físicos directos, los sellamos a cierta distancia con el CHO KU REI y armonizamos toda el aura con varios pases circulares y elípticos.

Localmente podemos aplicar (trazar o imprimir) el símbolo que mejor corresponda al trastorno a tratar sobre el area corporal afectada.

SE HE KI es casi siempre idoneo para regular, equilibrar, proteger, purificar, liberar, drenar, …
CHO KU REI para estimular, dinamizar, potenciar, aumentar el flujo, sellar…HON SHA ZE SHO NEN para programar el campo causal del organismo o area tratada de acuerdo a una afirmación o una visualización.

Consejos Especiales.

En general puede resultar conveniente tener una libreta o una caja donde vamos guardando todas las hojas con tratamientos que preparamos y que queremos mantener en actividad.

Esta caja o cuaderno debe estar en un lugar elevado, limpio y ofreciendole luz continuamente, y escribiendo en la tapa o cubierta **"Tratamientos Reiki en Actividad"**. En algunos casos los dejaremos activos de este modo, y en otros, cada día cuando nos parezca adecuado, los cogeremos entre las manos para potenciar el Reiki de los mismos, durante unos minutos, y devolviendolos a su lugar después.

Cuando un tratamiento con soporte escrito o gráfico haya caducado por que ya no sea mas necesario, daremos a las llamas el documento, visualizando en el fuego el SEI HE KI que devuelve todos los elementos a su pureza original. Y daremos gracias a la luz (Reiki) por el cumplimiento o resultado obtenido, sea el que fuere, dedicando todo beneficio a los seres.

7 TRATAMIENTO MENTAL – EMOCIONAL

1.- "Yo soy la clave"

2.- Centrado

3.- Trazo Símbolo 1

CHO KU REI

4.- Trazo Símbolo 2

SEI HE KI

5.- Mantengo la mano derecha sobre la cabeza (chakra corona) y la mano izquierda sobre la nuca.

6.- Visualizo símbolo 2 y símbolo 1.

7.- Nombre y apellido.

8.- Apariencia (sintomas que presenta).

9.- Reprogramación Mental "A partir de hoy…"

10.- Energía en nosotros (copa con luz dorada).

11.- ¡Estás lleno/a de luz de energía y de amor!

12.- Acaricia el aura.

13.- Agradecimiento.

14.- Soplar (corte).

8 Tratamiento a Distancia.

Es un ejercicio de visualización que se aplica a personas, animales, etc. Y que resulta práctico por que puede ser utilizado en cualquier momento, incluso en ausencia del sujeto a tratar.

Describiré el ritual que me ha sido enseñado, pero todos los Masters lo explican más o menos de la misma forma.
Para más detalles, consultar los libros de las diferentes escuelas.
Al igual que siempre, resultará aconsejable que empieces con el centrado del corazón.

1) Visualiza el sujeto (puede tratarse de una persona, de un órgano físico, de un animal, una planta, etc., reducirlo hasta que quepa en vuestra mano izquierda (o en la derecha si eres zurdo).
2) Con la otra mano, dibujad el tercer símbolo, repitiendo tres veces HON SHA ZE SHO NEN y después, cerrar la operación trazando el primer símbolo y repitiendo tres veces CHO KU REI.
3) Cierra la mano derecha sobre la izquierda, visualiza el tercer símbolo y después el primero, repitiendo tres veces los respectivos nombres.
4) Mentalmente repite tres veces el nombre y apellido (si se trata de una persona) del sujeto a tratar.
5) Al igual que en el tratamiento mental, imagina que una enorme cascada de fluida energía dorada penetra en ti, desde la parte superior de la cabeza, llenando todo tu cuerpo y que brotando copiosamente de tu mano derecha, rodea al sujeto y le ayuda resolver sus problemas físicos, mentales y emocionales.
6) Deja que la Energía Universal actúe el tiempo necesario ya que de esta forma, ¡también te cargara de nuevo a ti mismo!.
   De vez encuando, con la mano derecha, puedes trazar el primer símbolo sobre el sujeto, repitiendo tres veces el CHO KU REI.
7) Cuando sientas que el tratamiento ha terminado debes agradecer al sujeto que se haya dejado "Mimar" por ti y déjalo que vuelva a su casa.
8) Después debes frotarte las manos y soplar sobre ellas con el fin de dar por terminado el contacto con la energía.
9) Algunos Masters se niegan a practicar el tratamiento a distancia sin haberlo consultado antes antes con el sujeto a tratar. De hecho, aseguran que no es justo intentar sanar a alguien si este no lo desea. Actúa de acuerdo con vuestra conciencia. También hay personas que hablan de la posibilidad de un tratamiento Kármico: se trata de modificar, de "curar" una situación del pasado o del futuro, creo que una buena visualización o programación mental puede llegar a cambiar cualquier cosa pero, en cuanto al pasado… ¡Júzgalo tu mismo!

Ejercicio de Tratamiento a Distancia

1.- "El Buda está en mí" (símbolo 3).

2.- Centrado.

3.- Visualiza el sujeto, reducirlo hasta que quepa en mano izquierda.

4.- Con mano derecha trazo símbolo 3 y símbolo 1, tres veces.

5.- Cierra mano derecha sobre la izquierda y visualizo símbolo 3 y símbolo 1, tres veces.

6.- Nombre y Apellido, tres veces.

7.- Energía en nosotros (copa con luz dorada)

8.- Agradecimiento y dejar volver a casa al sujeto.

9.- Frotar manos.

10.- Soplar (corte).

9 Los Chakras

Los Chakras (palabra que en Sánscrito significa Rueda que Gira) son los centros de la energía o el vórtice en su aura que gobierna y regula la energía que entra y corre a travéz del cuerpo físico y energético.
Ellos no son órganos físicos, sino estructuras de energía. La colocación de las manos en Reiki debe cubrir los principales centros o chakras y los canales principales de meridianos por donde la fuerza de la vida fluye. Agregar la posición de hombro y cadera a su tratamiento cubre también el centro Hawaiano de energía AO para beneficio. La energía que se hace correr en los pies facilitará el flujo de la energía por todos los canales mayores. Los chakras se alínean por el canal central que corre por la médula espinal.
Las energías se mueven hacia arriba y hacia abajo y también en una espiral por los canales laterales llamados IDA y PINGALA.

Se dice que el Caduceo, un símbolo antiguo de las artes curativas, mayores y secundarios, nosotros hacemos énfasis en siete Chakras mayores.
Los Chakras se componen de hilos de alta energía de frecuencia que el ojo espiritual persibe como luz, la fuerza de la vida es canalizada en el cuerpo físico y sus órganos vía los Nadis y los Meridianos y entra al cuerpo por los Chakras. El grado de la actividad de un Chakra depende de la combinación del desarrollo físico, emocional, mental y espiritual del individuo. Un Chakra se puede dañar o puede ser bloqueado por un contratiempo emocional tal como un conflicto, la pérdida o el accidente.
El temor, la ansiedad y el stress son las causas comunes del funcionamiento defectuoso de los Chakras, esta interrupción del Chakra y el aura es la que crea la enfermedad y perturban el equilibrio energético del Chakra.

Los problemas psicológicos pueden causar "bloqueos", obstruyendo el flujo de la energía dentro o fuera del Chakra. En general el Chakra de la frente hace relación a nuestra función emocional, los de la espalda a nuestro funcionamiento físico, y los primeros tres Chakras a nuestra función de la razón. El equilibrio en nuestra razón y el centrado de la emoción es necesario para lograr una buena salud. La cantidad de la energía que fluye por nuestros Chakras determina cuán bien funcionamos.

El sistema de los Chakras

El séptimo Chakra o Chakra Coronario : Se localiza por sobre la cabeza, se externaliza como la Glándula Pineal y gobierna el cerebro superior y el ojo derecho. Es a través de este Chakra que uno alcanza finalmente la unificación con Dios. Su color es el Violeta, o a veces como la combinación de todos los colores en luz Blanca.

El sexto Chakra o tercer ojo : se encuentra en el centro de la frente, y es mejor conocido como el tercer ojo. Se externaliza como la Glándula Pituitaria.
Rige el cerebro inferior y el sistema nervioso, los oídos, la nariz y el ojo izquierdo, el ojo de la personalidad. A través de este centro accedemos a nuestra naturaleza espiritual. Se lo percibe como de color índigo, una vibrante combinación de rojo y azul.

El quinto Chakra es el Chakra Laríngeo : Se externaliza como la glándula Tiroides y gobierna los pulmones, las cuerdas vocales, el sistema bronquial y el metabolismo orgánico. Es el centro de la expresión, la comunicación y el discernimiento. Se lo percibe de color azul.

El cuarto Chakra es el Chakra Cardíaco : Se externaliza como la Glándula Timo. Este Chakra regula la sangre y el sistema circulatorio, y tiene influencia sobre el sistema inmunológico y el sistema endocrino.
Este es el centro a través del cual sentimos amor. Es de color verde.

El tercer Chakra se localiza en el Plexo Solar: se externaliza como el páncreas, gobierna la acción del hígado, el bazo, el estómago, la vejiga y ciertos aspectos del sistema nervioso. Es el filtro de la sensibilidad emocional y rige los temas de poder personal. Su color es el amarillo.

El segundo Chakra o Centro Hara : se encuentra localizado en los órganos sexuales (ovarios en las mujeres y testículos en los hombres) y es el Chakra de la creatividad. Gobierna actitudes dentro de las relaciones, la sexualidad y la reproducción, y su color es el naranja.

El primer Chakra, es Chara Basal o de Raíz : está localizado en la base de la columna vertebral, y se lo define como el Chakra que gobierna la comprensión de la dimensión física. Es el centro de energía a través del cual experimentamos la sensación de "Luchar o Escapar". Se externaliza en las Glándulas Adrenales, gobierna los Riñones y la Columna Vertebral y se lo percibe como Rojo.

Chakras de las Manos

Los Chakras en las palmas de las manos a menudo son relegados a la posición secundaria. Ellos son de gran valor en la vida diaria y deben estar abiertos y activos para compartir los tratamientos de Reiki y otras energías curativas.

Estos Chakras transmiten la energía curativa y reciben información energética del universo. Los Chakras de la palma se usan para canalizar las energías curativas a usted mismo y a los otros, para recibir las impresiones de la energía de una habitación, persona, situación, etc.

Estos Chakras hacen una mayor diferencia en la calidad de la vida cuando pueden ser abiertos por la intención. La energía de los Chakras de la palma es esencial si usted está del todo interesado en el trabajo de la práctica de la curación espiritual con energía. Los Chakras curativos están también activos en las puntas de los dedos.

Chakras Transpersonales

Los más importantes Chakras Transpersonales son el Timo o Corazón etérico en el pecho superior, que gobierna la compasión, la paz interior y la conexión del alma con el mundo.
La Estrella del Alma aproximadamente un pie encima de la cabeza, que introduce la energía espiritual y nos ayuda a conectamos con la energía e información espiritual.

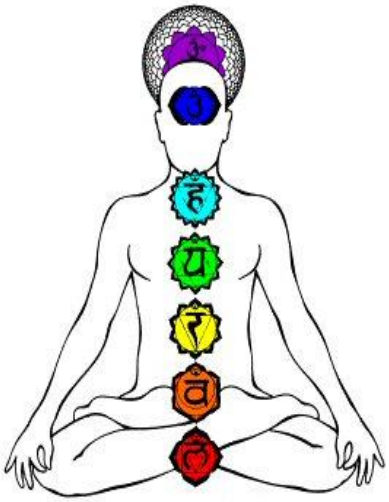
La estrella de la tierra aproximadamente un pie debajo de los pies, que introduce y nos conecta a la tierra, las energías y la información. Es importante desarrollar la Estrella del Alma y la Estrella de la tierra simultáneamente.

El Tan Tien o Hara de color marrón localizado en la mayoría de las personas cerca de dos anchuras de dedo debajo del ombligo, es un centro esencial para la conexión y almacenamiento de energías esenciales y conocimiento concreto del espíritu.

La más importante evolución que acontece en este tiempo en la energía del cuerpo es la unificación de las funciones de todos los Chakras y estos comienzan a trabajar más que en el pasado.

Equilibrio de Chakras

El equilibrado de Chakras es fundamental en toda terapia de Reiki. Si bien es algo que puede hacerse independiente y exclusivo, también resulta muy eficaz después de haber estado trabajando con energía cualquier Chakra. Así, cerraremos nuestro tratamiento con energía positiva.



¿Qué es el equilibrado de Chakras?

Los Chakras son los puntos o centros energéticos a través de los cuales circula nuestra energía. Cuando nuestra energía circula de forma positiva, nos sentimos felices y sanos; pero cuando nuestra energía circula por esos centros energéticos desequilibrada entonces surgen las enfermedades, el malestar emocional y la infelicidad. Hay que recordar, que generalmente las enfermedades están asociadas a los Chakras que las rigen, por ello resulta indispensable conocer muy bien dónde están situados cada uno de los siete mas importantes.
Como los Chakras son energía y el Reiki es una terapia energética, resulta una técnica muy útil para mantener nuestros centros energéticos en buen estado, y que la energía de nuestro cuerpo circule de forma positiva.
Aunque hay tratamientos específicos para cada Chakra y zona del cuerpo asociada a ellos, el equilibrado nos permite solucionar ciertos problemas o desequilibrios en todos los Chakras a la vez.
Con el equilibrado de Chakras podremos ayudarnos a prevenir enfermedades, a recuperar el tono vital y eliminar el malestar emocional. Además, nos aporta energía y ganas de vivir. Si te animas a realizarlo todos los días comprobarás que tu mente se despeja y todo cobra mayor sentido. Por último, como toda práctica de Reiki cuanto más se practica más energía se canaliza, permitiéndote amplificar tus cualidades sanadoras.

10 Notas importantes para el Reikista

1) Al aplicar auto Reiki y al dar Reiki:
   -Percibir
   -Atender las zonas débiles.

   Cabeza = Mente
   Nuca = Mente
   Oídos = Emocional
   Corazón = Emocional
   Ojos = Emocional
   Plexo Solar = Emocional

2) El hombre con los ojos ve lo que imagina.
3) Aplicando Reiki en los dedos pulgares mejora la concentración, ya que estos involucran toda la cabeza por lo tanto los pensamientos.
4) Para disparidad entre lo que pensamos y sentimos aplicar Reiki en el cuello. Pensamientos, sentimientos sin acción aplicar Reiki en las caderas.
5) Se aplica Reiki en los pies para dar arraigo a la tierra y pisar un suelo seguro dar iniciativa obrar activamente y consiente.
6) Tratamiento dirigido:

   Cara, Frente = Pensar
   Ojos, Boca = Sentir
   Boca, Barbilla = Querer
   Oreja, Lóbulo, Cabeza = Pensar
   Pabellón Auricular y Figura del Tronco = Sentir
   Reborde externo del tronco y piernas = Tu querer
   Dedos de las Manos = Voluntad
   Palmas = Sentir, sensibilidad para captar
   Pies = Cabeza
   Empeines y Talones = Parte baja del tronco

7) La forma de hablar de indicaciones.
8) Se aplica Reiki a quién lo pide.
9) Si, es posible antes de un tratamiento de Reiki "Acariciar el Aura", para una armonización. Se realiza con la mano izquierda en el bajo vientre y con derecha se acaricia el aura.
10) Aplicación de Reiki Frontal:

Corazón y Raíz = Se transforma la verdad Cósmica en realidad
Frente y Raíz = Relaciona las experiencias con las ganas de vivir
Garganta y Plexo = Se realiza uno mismo entre el Yo, Tu y Nosotros
Timo y Corazón = Acrecienta la capacidad de amar en el aceptar y en el dar.

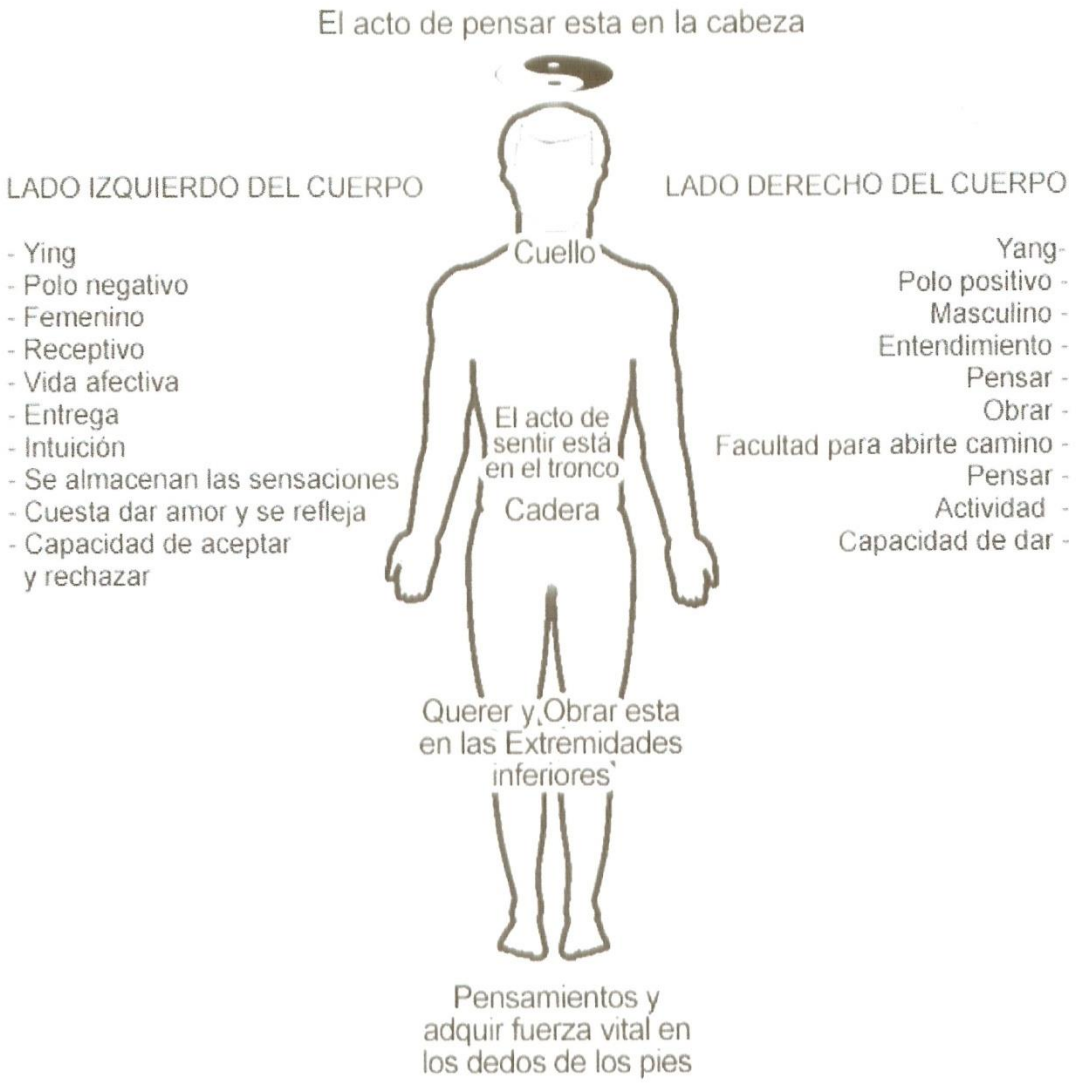
11) Los tres símbolos llaves para estimular nuestra mente, para provocar mejoras y sanación:
    a) Energía Universal aquí.
    b) Yo tengo la clave.

c) El Budha, El Cristo, La Energía.

12) Debemos conocer el Ying y el Yang para determinar los aspectos positivos y los aspectos negativos

Ying = Receptivo, Femenino
Yang = Activo, Masculino
Las proporciones de Ying y Yang determinan tu personalidad.

13) El Reiki lo que consigue es restablecer el equilibrio de estos pares de opuestos.



11 Tratamiento Reiki

Reiki actúa de forma global cuando se aplica sobre cualquier parte del cuerpo, sin embargo es bueno situar nuestras manos en los lugares que están afectados por una dolencia en particular o próximo a las regiones afligidas.
Existen diversas guías orientadoras sobre cómo y dónde situar nuestras manos, creadas por varios maestros Reiki hasta la fecha. En esta página te presento las más extendidas. Para el tratamiento a otra persona se dedica de tres a cinco minutos a cada una de las posiciones, lo que supone una sesión de una hora, de comprobada eficacia para activar un proceso auto depurativo del cuerpo, si se realiza cuatro días consecutivos. Así se estimulan las defensas del organismo y su propia fuerza hemostática que lo pone de nuevo en equilibrio y armonía, tras el relativo período desintoxicante que seguirá naturalmente.
En cualquier caso puedes experimentar con tus propias posturas, recibiendo por intuición la guía que lleva tus manos a los lugares del cuerpo, por el tiempo que sientas adecuado.

Primero, debemos recordar que el Reiki proviene de una fuente ilimitada e inagotable; y que conlleva el amor, la compasión y la sabiduría divina. No hay límites a los beneficios que puedes recibir del Reiki.
Algo importante a tener en cuenta es la calidad vibratoria de la habitación en la que das Reiki si quieres mejorar los resultados de tus terapias. Hay que asegurarse de que la habitación no esté demasiado fría ni caliente, sino que haya una temperatura agradable, que circule en lo posible aire fresco y no esté cargada. Una habitación ordenada y limpia ayuda, ya que la energía negativa y las malas vibraciones suelen acumularse alrededor del desorden y la suciedad.

Pide a los Maestros Ascendidos a los seres de luz y a los guías de Reiki que te bendigan y que te ayuden a ti y a tú paciente durante el proceso del tratamiento. Coloca fotos de él Dr. Mikao Usui, del Dr. Hayashi, y de la Sra. Takata en la habitación y pídeles que es estén presentes también. Puedes usar incienso o esencias aromáticas o flores frescas, también ayudara a subir la vibración. Música suave de relajación durante el tratamiento, también ayudará al paciente a ser más receptivo y estar más abierto.
Después de meditar unos minutos y calmar tu mente, usa tu mano dominante para dibujar en luz el símbolo de poder en cada pared, en el techo y sobre el suelo. Mientras lo haces di mentalmente "BENDIGO ESTA HABITACIÓN CON LUZ". También puedes mandarle energía a distancia a tu paciente según viene a la sesión, para que esté relajado y en un estado receptivo cuando llegue.

Una cualidad muy interesante del Reiki es que mientras das un tratamiento, el Reiki seguirá fluyendo sin importar que es lo que está pasando por tu mente, siempre que hagas contacto con tus manos o uses los símbolos. Puedes hablar con otros sobre cualquier cosa, incluyendo cosas triviales y aún así, el Reiki seguirá fluyendo, y el paciente recibirá beneficio. No obstante, esta conducta no es la más adecuada con Reiki, ni la que produce los mejores resultados. Debemos ser conscientes que, dar Reiki, es una experiencia espiritual y que es más apropiado darlos con reverencia y respeto. Al meditar en el flujo del Reiki mientras pasa a través tuyo, si meditas con la mente en silencio o centrada en el "Ser" , no solo experimentarás la energía más directamente, sino que incrementarás su

flujo. Según meditas en la energía del Reiki, tu mente se sumerge en ella, y esto permite que estés en mayor armonía con su flujo, permitiéndolo fluir más libremente.
Mientras haces esto, puede que sientas corrientes de energía fluir por diferentes partes de tu cuerpo, incluyendo tu columna, tus Chakras, brazos y manos. También puede que sientas calor, sensaciones relajantes, hormigueo, vibraciones, pulsaciones u olas de energía pasando a través tuyo. La energía Reiki puede aparecer como partículas diminutas de luz blanca o dorada, u otros colores de energía fluyendo a través tuyo.

Todas estas experiencias son muy placenteras y profundamente sanadoras para el practicante de Reiki, mientras que al mismo tiempo, incrementan el beneficio del paciente. Según meditas en el Reiki, de este modo también estarás abriendo los canales por los que fluye el Reiki, potenciando el Reiki que canalizas a tus pacientes. Las invocaciones y oraciones son también un modo efectivo de incrementar la fuerza del Reiki. Mientras das un tratamiento, o antes de darlo, puedes pedir a los Maestros Ascendidos de Reiki, como Jesús, Budha, Krishna, Rama, Nanak, etc., ángeles o guías, o directamente a Dios, o a la energía Reiki en sí misma, que tus energías Reiki se fortalezcan y que te bendigan a ti y a tu paciente.

También tu nivel de Reiki se incrementará notablemente cuando hagas el siguiente curso de Reiki y pases al próximo nivel. La iniciación del siguiente nivel y el uso de los símbolos que éste conlleva mejorarán definitivamente el nivel de tus tratamientos con Reiki.
Tu Reiki también puede mejorarse recibiendo iniciaciones adicionales del mismo nivel que ya tienes. Aunque solo necesitas una iniciación para tener el Reiki el resto de tu vida, las sintonizaciones extra del mismo nivel reforzarán y refinarán tus energías Reiki. Muchos Maestros dan sintonizaciones extra gratis y algunos por una pequeña cantidad de dinero. Algunas veces los nuevos maestros necesitan gente para practicar, así que anímate y hazte voluntario. Estas reiniciaciones son también muy útiles como sanación adicional.

Un grupo de Maestros puede practicar las sintonizaciones entre sí, y fortalecer así sus energías Reiki. Hay que dar las sintonizaciones a cada una de las personas del grupo. Si son cinco Maestros entonces cada uno puede recibir cuatro sintonizaciones de la Maestría y dar cuatro. Esto puede ser muy poderoso.
Cuando varios practicantes de Reiki se unen, se produce un efecto de acoplamiento del poder luminoso de sus voluntades reunidas. Es por eso una situación maravillosa que merece ser aprovechada para sanar cualquier condición crítica, individual o colectiva. Los Círculos Reiki resultan tremendamente positivos para todos los que lo forman y no solo para los receptores de los tratamientos.